

La Casa de Cultura Ignacio Aldecoa acoge “*Dos épocas, dos maneras de ilustrar*”, una exposición que une por primera vez las obras de Carlos y Judith Sáenz de Tejada

La muestra permanecerá abierta hasta el 25 de abril de 2026

Vitoria-Gasteiz, 15 de diciembre de 2025. La Casa de Cultura Ignacio Aldecoa presenta “*Dos épocas, dos maneras de ilustrar*”, una exposición que reúne por primera vez en Vitoria-Gasteiz la obra de dos miembros de la familia Sáenz de Tejada: el reconocido ilustrador y cartelista **Carlos Sáenz de Tejada (1897-1958)** y su nieta, la artista polifacética **Judith Sáenz de Tejada (1961)**.

La exposición ha sido presentada esta mañana en rueda de prensa por la diputada de Cultura y Deporte, Ana del Val, la comisaria de la exposición, Susana Koska y la artista Judith Sáenz de Tejada.

La exposición propone un diálogo entre dos trayectorias separadas por décadas, pero unidas por una misma sensibilidad hacia el dibujo como lenguaje. El dibujo y la ilustración encuentran en el libro uno de sus soportes artísticos esenciales: un objeto cultural a través del cual las y los artistas han divulgado su obra, acompañado textos literarios o reforzado obras de conocimiento. Presentar esta muestra en una biblioteca subraya precisamente esa relación histórica entre imagen y palabra. La exposición permitirá conocer, además, la evolución de algunas de las formas de trasladar el dibujo a las páginas de los libros a lo largo del último siglo.

Carlos Sáenz de Tejada fue una figura destacada del panorama artístico de la primera mitad del siglo XX. Dibujante, ilustrador, cartelista, publicista, grabador, pintor, retratista, figurinista de moda y escenógrafo, desarrolló una obra amplia y versátil en la que el trazo, la composición y el impacto visual fueron siempre esenciales.

Su obra se caracteriza por una profunda comprensión psicológica de personajes y ambientes, y por la capacidad de impactar desde la primera mirada. Nacido en Tánger y vinculado familiarmente a Laguardia, donde la familia posee una casa solariega, su producción se sitúa entre las más representativas de la ilustración gráfica española. Su nombre forma parte de una tradición que hunde sus raíces en Rioja alavesa, con un linaje documentado desde el siglo XVI.

La exposición incorpora la obra de su nieta, **Judith Sáenz de Tejada**, quien ha construido un universo creativo propio a través de diversas disciplinas. Nacida en 1961, **Judith Sáenz de Tejada Gorman** representa otra forma de entender la ilustración: más narrativa, lúdica y vinculada a la divulgación cultural. Artista polifacética cuya trayectoria incluye la restauración de obras de arte, la gestión cultural y turística, la creación literaria y la ilustración.

Muy unida a **Laguardia**, donde la familia mantiene su casa solariega y donde ella misma ha desarrollado parte de su actividad creativa y vinculada al enoturismo, Judith ha sabido transformar ese entorno en una fuente de inspiración. Muchos de sus personajes y relatos gráficos nacen precisamente de esa relación cercana con el territorio, con sus paisajes y sus historias.

Es autora de figuras y relatos que combinan imaginación y divulgación, guías que han acompañado a generaciones de lectoras y lectores, y que hacen accesible el conocimiento a través del juego y la narración. Sus fotografías aportan a la muestra una mirada íntima, sensible y contemporánea. Su imaginario fresco y amable dialoga de forma natural con la elegancia y la fuerza de las ilustraciones de su abuelo.

“Dos épocas, dos maneras de ilustrar” establece así un diálogo entre dos épocas, dos sensibilidades y dos modos de entender el dibujo, la luz y la narración visual mostrando cómo el dibujo, en sus múltiples formas, continúa siendo una herramienta poderosa para comunicar, emocionar y narrar. Las obras permiten descubrir cómo los trazos, los tonos y los lenguajes gráficos se convierten en formas de comunicación que interpelan al espectador desde la inmediatez.

La exposición permanecerá abierta en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa desde hoy lunes 15 de diciembre hasta el **25 de abril de 2026**.