



IGNACIO ALDECOA
KULTURA ETXEA
CASA DE CULTURA

Elkartegiak Aulas +55










octubre
diciembre 2024

Cursos

araba  álava
foru aldundia diputación foral

Programa de cursos

Todos los cursos y talleres son **PRESENCIALES**.
Los marcados con  se podrán hacer también **ONLINE**

Hablemos de economía	4
Gloria y olvido en la historia alavesa 	5
La confianza en cuestión	6
La mente y el envejecimiento: envejecer es vivir 	7
¿Qué es una utopía? ¿Y una distopía? ¿Por qué nos fascinan tanto? 	8
La biotecnología: algunas aplicaciones a la producción de alimentos y a la salud humana 	9
Un recorrido internacional por el patrimonio cultural 	10
Algunas cuestiones éticas 	11
Entender hoy la actualidad internacional 	12
Albiste faltsuak eta konspirazioaren teoriak: zer egin?	13
Tras las huellas del cine vasco	14

Más información

- En la web kulturaetxea.araba.eus/aulas55
- Por teléfono: 945 181 944
- Presencialmente: en la oficina de Aulas +55, situada en la 2ª planta de Casa de Cultura Ignacio Aldecoa.

Horario de atención: de 10:00 a 13:00. En **mayo** también a las tardes de 17:00 a 19:00.

Inscripciones

Todos los cursos son presenciales y algunos de ellos son también online.

Inscripción en **cursos presenciales**

Se puede solicitar la inscripción, como máximo, en **dos cursos presenciales**, indicando cuál de los dos cursos es prioritario.

Si las solicitudes de inscripción para un curso **superan las plazas ofertadas** se realiza un sorteo de la siguiente forma:

- Se asigna un número a cada una de las solicitudes que se han presentado.
- Por cada curso, y a través de una utilidad informática, se seleccionan los números de solicitud que obtendrán plaza.

Calendario

Del 27 de mayo al 7 de junio está abierto el plazo de solicitud.

- Presencialmente
- Teléfono: 945 181 944
- Online: kulturaetxea.araba.eus/aulas55

El 17 de junio se publican las listas de personas admitidas.

- En la planta baja
- Online: kulturaetxea.araba.eus/aulas55

El 16 de septiembre se abre la inscripción en las plazas libres, por orden de solicitud:

- Presencialmente
- Teléfono: 945 181 944

Inscripción en **cursos online**

No hay límite en el número de cursos online que se pueden solicitar. Todas las solicitudes de inscripción en cursos online serán admitidas.



Cuándo	Los martes, del 1 de octubre al 17 de diciembre
Horario	18:30-20:00
Dónde	Sala Orisol (aforo 55)
Idioma	Castellano

Curso impartido por profesorado de la UPV y coordinado por **UNAI VILLALBA**, profesor de Economía Sostenible en el Departamento de Economía Aplicada de la UPV/EHU.

Hablemos de economía

Temas generales de actualidad económica que se abordarán con espíritu crítico, y que no requieren de conocimientos previos. Las charlas son independientes entre sí.

- Interpretando los datos socioeconómicos: ¿Pueden “mentir” las estadísticas?- *Oihana García*
- Cinco modelos socio-económicos para Europa- *Adrián Zelaia*
- La geo-economía del siglo XXI- *Joaquín Arriola*
- Efectos económicos y geopolíticos de la Guerra de Ucrania a Largo Plazo - *Jorge Tejedor*
- Las grandes recesiones: cómo algo que comienza en otro lugar llega a nosotras - *Joseba Garmendia*
- Causas, efectos y soluciones frente a la inflación, ¿hay alternativas? - *Juan Barredo*
- Situación actual de la seguridad social. ¿Son las pensiones sostenibles al nivel actual?- *Iván Iturricastillo*
- Inversión en Bolsa hoy en día- *Pedro León*
- Cambios en las relaciones laborales en Euskal Herria por las últimas crisis - *Jon Bernat Zubiri*
- ¿Nuevas desigualdades de género en el mercado de trabajo?- *Elena Martínez*
- Economía Social y Solidaria: otros valores para otras formas de hacer economía y empresa- *Pablo Arrillaga*
- Economía Ecológica y Economía Circular: ¿Cambio radical o “Green-washing”? - *Unai Villalba*



ANDER GONDRA

Historiador del Arte y Antropólogo. Actualmente participa en el proyecto *Álava Medieval* y es editor del sello vitoriano *Sans Soleil*.

Cuándo	Los lunes, del 7 de octubre al 16 de diciembre
Horario	11:00-12:30
Dónde	Salón de actos (aforo 150)
Idioma	Castellano
Se imparte también ONLINE	

Gloria y olvido en la historia alavesa

Aproximación a nuestro pasado reciente, con el foco puesto principalmente en el siglo XIX, para conocer a diez figuras nacidas en Álava, cuyas vidas nos permitirán abarcar diferentes aspectos de la sociedad e introducir a otros muchos protagonistas y escenarios de carácter local. De los territorios de ultramar a las rencillas políticas de la provincia; grandes exponentes de las artes y las letras; la oscura trayectoria de nuestro criminal más celebre o el auge de una industria emblemática para la capital alavesa. Una mirada diferente de seguir profundizando en uno de los periodos más convulsos y fascinantes de la historia.

Simón de Anda y Salazar (1709-1776), la huella del gobernador de Filipinas • Prudencio María Verástegui (1747-1826) y Valentín de Verástegui (1789-1878), la elite político-militar local • Justo Antonio de Olaguíbel (1752-1818), el gran arquitecto neoclásico • Juan José Díaz de Espada (1756-1832), la vida de un obispo ilustrado • Mateo Benigno de Moraza (1817-1878), una vida al servicio de los Fueros • Juan Díaz de Garayo (1821-1881), la causa criminal del siglo • Heraclio Fournier González (1849-1916), la industria del naipe • Federico Baraibar (1851-1918), un polímata alavés • Ignacio Díaz de Olano (1860-1937), pintor y maestro de pintores • María de Maeztu (1881-1948), pedagogía y feminismo



ANA JESÚS AREITIO

Licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación. En busca del auténtico conocimiento del mundo y de la realidad humana.

Cuándo	Los lunes, del 7 de octubre al 16 de diciembre
Horario	17:00-18:30
Dónde	Sala Orisol (aforo 55)
Idioma	Castellano

La confianza en cuestión

¿Qué está pasando con la confianza en nuestra sociedad?

Vivimos, según los expertos, en la era de la incertidumbre: la sequía y los fenómenos atmosféricos; los conflictos bélicos; la insostenibilidad de los sistemas económicos; la corrupción; la polarización; la irrupción de la Inteligencia Artificial...

Pero este contexto de incertidumbre generalizada y de inestable confianza ante la complejidad de los problemas, ¿explicaría también la pérdida de confianza interpersonal? ¿Cuáles son sus causas? ¿Si se mejorara la confianza en los demás, podrían mejorar también la confianza en la sociedad y la confianza en el futuro?

Empecemos por hacernos esta pregunta: ¿Somos de los que pensamos que se puede confiar en la mayoría de la gente o de los que creen que nunca se es lo bastante prudente en el trato con los demás? De paso, preguntémonos también ¿cómo y por qué hemos llegado a esa dicotomía? ¿Y por qué en este grado y ahora?

Revisión general comparada del índice de confianza según estudios recientes.

- *Qué es la confianza. Valor antropológico.*
- *Desmontar el individualismo para desarrollar la confianza.*
- *Pilares de la confianza interpersonal en las relaciones humanas.*
- *Errores en la comunicación interpersonal que dañan la confianza.*
- *Claves de la confianza interpersonal y cómo desarrollarla.*
- *La confianza como capital social.*



FERNANDO GÓMEZ BUSTO

Médico especialista en Medicina Interna y Geriátrica. Amplia experiencia profesional en diferentes centros hospitalarios y geriátricos.

Cuándo Los lunes,
del 7 de octubre
al 16 de diciembre

Horario 11:30-13:00

Dónde Sala Orisol (aforo 55)

Idioma Castellano

Se imparte también **ONLINE**

La mente y el envejecimiento: envejecer es vivir

El envejecimiento es inexorable pero los años de vida y la calidad de los mismos son muy variables. Encontrar un sentido a nuestra vida es el principal factor para envejecer mejor, ser más felices y hacer más felices a los que nos rodean.

Para ello necesitamos tomarnos un tiempo para mirar con honestidad dentro de nosotros mismos, explorar con la mayor objetividad posible, las ideas, las creencias, los prejuicios, los hábitos, los valores, las metas, las ilusiones, las esperanzas... que condicionan nuestro comportamiento en la vida diaria y marcan el rumbo de nuestro camino.

¿Puede la mente condicionar nuestro envejecimiento?
Evidentemente sí, porque nuestras ideas y pensamientos condicionan nuestros hábitos, costumbres y relaciones.

¿Podemos cambiar el contenido de nuestra mente para envejecer mejor? Podemos y debemos revisar las ideas y creencias, etc. que conforman nuestra forma de ser y nuestra forma de relacionarnos. En este seminario intentaremos desarrollar estos interrogantes de 2 maneras: con explicaciones para entender mejor cómo es la mente y con prácticas para analizarnos cada uno.



AMPARO MONTERO

Licenciada en Filología
Hispánica. En la actualidad es
profesora de Lengua castellana
y Literatura.

Cuándo	Los martes, del 8 de octubre al 17 de diciembre
Horario	17:00-18:30
Dónde	Salón de actos (aforo 150)
Idioma	Castellano
<i>Se imparte también</i> ONLINE	

¿Qué es una utopía? ¿Y una distopía? ¿Por qué nos fascinan tanto?

Cuando nos referimos a la literatura utópica, estamos hablando de ficciones que describen el funcionamiento de un Estado ideal, no localizado en un lugar específico, perfectamente pensado desde el punto de vista político, social, científico y en ocasiones religioso, donde los habitantes cuentan con una predisposición natural a aceptar las leyes y normas de convivencia.

La distopía ensaya una pintura parcial del futuro a partir de una crítica de elementos reconocibles del presente. Sociedad alternativa que al final resulta ser una metáfora de la sociedad efectiva. Y es esta idea la que a veces nos hace pensar en cuántas de estas distopías literarias se han convertido en realidad. A veces es inevitable pensar que la realidad va tan deprisa que se solapa con los relatos distópicos.

Durante este curso, reflexionaremos sobre las utopías y distopías literarias más conocidas y sobre otras quizá no tan famosas pero que conviene leer. Nos acercaremos a géneros diversos que abordan esta temática: ciencia ficción, novela filosófica, histórica, política, feminista...

Completaremos la reflexión teórica con lecturas y, cómo no, con películas que nos han hecho pensar y muchas veces dudar de si no estamos ya viviendo alguna de esas realidades de ficción.



MERTXE DE RENOVALES

Catedrática jubilada de Bioquímica. Premio de la Sociedad Internacional de Bioética por su trabajo "Semillas transgénicas en la agricultura ecológica".

Los miércoles,
del 9 de octubre
al 18 de diciembre

Cuándo

Horario 11:00-12:30

Dónde Sala Orisol (aforo 55)

Idioma Castellano

Se imparte también ONLINE

La biotecnología: algunas aplicaciones a la producción de alimentos y a la salud humana

El objetivo de este curso es doble. Empezaremos viendo qué es la biotecnología y en qué consiste. Después examinaremos algunas aplicaciones a la producción de alimentos, tanto de las materias primas como de alimentos elaborados, y para la mejora de la salud humana. En cada tema examinaremos las cuestiones éticas que sean pertinentes.

La Biotecnología. Bases: los lenguajes de la vida: ácidos nucleicos, proteínas y moléculas pequeñas. Los genes y los genomas. La ingeniería genética y la edición génica. • Algunas aplicaciones a la producción de alimentos. Mejora genética vegetal. Cuestiones importantes de los alimentos biotecnológicos modernos: inocuidad para las personas, sostenibilidad y aspectos medioambientales, países en desarrollo Mejora de la nutrición. Las semillas. • Algunas aplicaciones en animales. Animales para investigación y para alimentación humana. La clonación. Bienestar animal. Desextinción de especies extinguidas. • Algunas aplicaciones a la producción de alimentos elaborados. Enzimas industriales. El queso. La carne "de laboratorio". • Algunas aplicaciones a la salud humana. La Terapia Génica. Las niñas chinas editadas genéticamente. El mosquito: el animal más peligroso de la Tierra. Vacunas. Cerdos modificados para transplantes.



SUSANA Mª ARECHAGA ALEGRÍA

Historiadora del Arte y actualmente es la Delegada Episcopal de Patrimonio Histórico-Artístico y Documental.

Cuándo Los miércoles, del 9 de octubre al 18 de diciembre

Horario 17:00-18:30

Dónde Salón de actos (aforo 150)

Idioma Castellano

Se imparte también **ONLINE**

Un recorrido internacional por el patrimonio cultural

Hitos del patrimonio cultural universal, de distintas tipologías de conjuntos y bienes individuales, en todos los continentes. Estos hitos son inmejorables ejemplos de la historia más sobresaliente de la humanidad y su conocimiento nos enriquece a todos.

Los Bienes Patrimonio de la Humanidad declarados por la UNESCO, que se estudiarán en este curso serán:

Menfis, su necrópolis y pirámides (Egipto) • Las iglesias de Lalibela (Etiopía) • La ciudad vieja de Jerusalén y sus murallas (Israel) • La antigua ciudad de Petra (Jordania) • El centro histórico de Cáceres • La ciudad histórica de Toledo • El puente colgante de Bizkaia • El Monte Saint-Michel y su bahía (Francia) • La ciudad del Vaticano • Centro histórico de Praga (República Checa)



YOLANDA BARRIOS COLODRÓN. Profesora de filosofía en Vitoria.

JOSE MARÍA CABO AIRAS. Ex-profesor de filosofía en la UPV-EHU y en diferentes Institutos de Bachillerato.

Cuándo Los jueves,
del 10 de octubre
al 19 de diciembre

Horario 11:30-13:00

Dónde Sala Orisol (aforo 55)

Idioma Castellano

Se imparte también **ONLINE**

Algunas cuestiones éticas

Kant dijo que la filosofía tiene que responder a tres cuestiones fundamentales. La primera “¿Qué puedo saber?”, la segunda “¿Qué debo hacer?” y la tercera “¿Qué me cabe esperar?”.

Estamos en tiempos en los que parece que, pudiendo saberlo todo, en realidad sabemos muy poco, y en los que muchas de nuestras esperanzas se han transformado en temores. Así, la pregunta por el qué hacer tiene redoblada urgencia. No se trata, por supuesto, de una situación inédita en la historia, pero eso no nos la resuelve.

Este curso de filosofía se ha pensado como una pequeña aportación reflexiva acerca de cuestiones fundamentales de la filosofía moral apoyándose en textos de filósofas y filósofos que las han abordado.

A pesar de que la temática es inabarcable, se asomarán a preguntas relacionadas con la libertad, la responsabilidad, el deber, el deseo, los motivos...

La participación de quienes sigan el curso, con sus observaciones, opiniones y críticas referidas a los temas tratados será una oportunidad de enriquecimiento y profundización que podrá propiciar el diálogo, método fundamental de la indagación filosófica.



Los jueves,
del 10 de octubre
al 19 de diciembre

Cuándo

Horario 18:00-19:30

Dónde Sala Orisol (aforo 55)

Idioma Castellano

Se imparte también **ONLINE**

VÍCTOR MANUEL AMADO CASTRO. Profesor del Departamento de Historia Contemporánea de la UPV/EHU. Observador Internacional del Servicio de Acción Exterior de la Unión Europea.

Entender hoy la actualidad internacional

El actual escenario internacional se caracteriza por lo que Erik Hobsbawm denominaba como la aceleración del tiempo histórico. Esta realidad cambiante e inestable, hace muy difícil establecer un programa cerrado para estas sesiones. Desde la guerra de Ucrania, al ya secular conflicto de Oriente Medio, pasando por la nueva geopolítica africana, así como el cada vez más importante escenario del lejano oriente, conformarían el objeto de estudio de este curso.

Analizaremos muy de cerca todas aquellas noticias o hechos que se producen en el escenario internacional y que por su impacto y trascendencia se entienden como determinantes. Al mismo tiempo, aprovecharemos esas mismas noticias, normalmente las que no parecen en portada, para explicar algunos temas con profundidad y casi de manera monográfica. También nos valdremos de otro tipo de recursos (documentales y reportajes de televisión) para hablar de aquellos temas que modelan nuestra sociedad contemporánea en un mundo globalizado. Por último, tampoco olvidaremos analizar cómo el contexto internacional influye en la política doméstica.

Todo ello con rigor, pero en un marco distendido en el que la opinión y el punto de vista de las quienes participen en el curso se hace fundamental para enriquecerlo.



TXEMA RAMÍREZ DE LA PISCINA

Doctor en Periodismo,
periodista, escritor,
investigador y colaborador de
Berria, Alea y Radio Vitoria.

Cuándo	Los lunes, del 21 de octubre al 25 de noviembre
Horario	17:30-19:30
Dónde	Sala Amaritu (aforo 20)
Idioma	Euskera

Albiste faltsuak eta konspirazioaren teoriak: zer egin?

Las noticias falsas y las teorías de la conspiración son cada vez más habituales. Las redes sociales, a menudo, amplifican estos fenómenos. La sensación de turbación nos rodea. ¿Qué hacer? ¿Cómo detectar estas fake news o noticias falsas? ¿En qué se basan las teorías de la conspiración? La inteligencia artificial, ¿es un aliado o un enemigo?

El seminario tiene un claro objetivo: empoderar a la ciudadanía ante la confusión, ofreciendo herramientas de alfabetización mediática. De esta manera —formando a la ciudadanía en estas cuestiones— a la gente le resultará más fácil distinguir la forma y el fondo de la noticia, así como detectar la verdad y la mentira.

La metodología del seminario será colaborativa, buscando la participación. El seminario se realizará en euskera.



SONIA PACIOS

Productora, directora y guionista de cine. Dirige la productora Kuttuna Filmak.

Cuándo	Los lunes, del 28 de octubre al 16 de diciembre
Horario	11:00-13:00
Dónde	Sala Cervera (aforo 44)
Idioma	Castellano

Tras las huellas del cine vasco

En los últimos años el cine vasco ha tenido una importante repercusión a nivel internacional. Esto no fue así siempre. El cine vasco, sobre el cual se ha divagado mucho a nivel conceptual, ha estado marcado por la política y comienza a tener un recorrido señalado a finales de los años sesenta del pasado siglo. Tras la muerte de Franco, el impulso de la Transición y los flirteos con las vanguardias artísticas darán paso a un cine más reivindicativo en los ochenta y a un renacimiento del cine en euskera ya en el siglo XXI. No hay que olvidar la importancia que el cortometraje ha tenido en la formación y aparición de nuevos talentos, ni la irrupción de las directoras vascas que colocan hoy día, al cine que llevan a cabo, en la vanguardia de la cinematografía internacional.

El cine vasco desde los orígenes hasta los años 60. Pioneros del cine vasco. El cine vasco durante el franquismo. La imagen tópica de Euskadi en el cine español. • Ama Lur (1968) y el comienzo del nuevo cine vasco. Identidad y vanguardia en el cine de la década de los 70. • El esplendor de los 80. Cine y nacionalismo. Los 90 y el cambio de tendencia. • La eclosión del cine en euskera en el siglo XXI. • Mujeres cineastas vascas. • El cortometraje vasco y su evolución desde los años 90. • De la teoría a la práctica. Haciendo cine en el País Vasco.

Notas de interés

- Todos los cursos son **gratuitos**.
- La falta de asistencia injustificada superior al 30 por ciento conllevará la **pérdida de plaza** en ese curso en la siguiente convocatoria.
- Se generan **listas de espera** en todos los cursos. Si alguien renuncia, la siguiente persona de la lista ocupará su lugar.
- Aquellas personas que se apunten por **primera vez** sólo podrán hacerlo de forma presencial o por la web.
- No se admiten solicitudes enviadas por correo electrónico.
- **No habrá cursos** los siguientes días, por ser festivos: 1 de noviembre, 6 de diciembre y del 23 al 31 de diciembre.

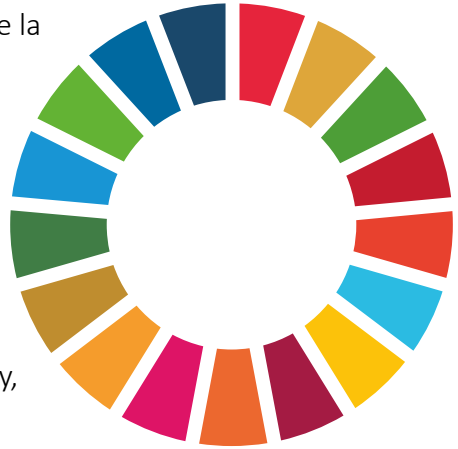


kulturaetxea.araba.eus/aulas55

Objetivos de Desarrollo Sostenible

El programa de Cursos que ofrece la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa se ha alineado, una vez más, con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 (ODS) están interrelacionados y giran en torno a lo que se conoce como las 5 P: Planet, People, Prosperity, Peace, Partnership.



1	Fin de la pobreza	PERSONAS	UN MUNDO MEJOR NO DEJAR A NADIE ATRÁS
2	Hambre cero		
3	Salud y bienestar		
4	Educación de calidad		
5	Igualdad de género		
6	Agua limpia y saneamiento	PLANETA	
7	Producción y consumo responsables		
8	Acción por el clima		
9	Vida submarina		
10	Vida de ecosistemas terrestres	PROSPERIDAD	
11	Energía asequible y no contaminante		
12	Trabajo decente y crecimiento económico		
13	Industria, innovación e infraestructura		
14	Reducción de las desigualdades		
15	Ciudades y comunidades sostenibles	PAZ	
16	Paz, justicia e instituciones sólidas		
17	Alianzas para lograr los objetivos	ALIANZAS	